

Texas Hold 'Em (Dance Fitness)

Choreographie: Gabriel (Freestyle DansFit)

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik:	TEXAS HOLD 'EM von Beyoncé
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Intro, danach der eigentliche Tanz
Sequenz:	Intro; A*, AAB, AAB, Ending

Intro (1 wall)

I1: Touch forward-point-touch back-point-lift across/slap-point-lift across/slap-side r + l

- 1& Rechte Fußspitze vorn und dann rechts auftippen
- 2& Rechte Fußspitze hinten und dann rechts auftippen
- 3& Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/mit der linken Hand an den Schuh klatschen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4& Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/mit der linken Hand an den Schuh klatschen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5&-8& Wie 1&-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Part/Teil A (1 wall)

A1: ¼ turn r & step & step, ½ turn l/touch, step & step & step, ¼ turn r/touch

- 1& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts [rechte Faust nach oben] und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 2& Schritt nach vorn mit rechts [rechte Faust nach oben] und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts [rechte Faust nach vorn], ½ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen [klatschen] (9 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit links [linke Faust nach oben] und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Schritt nach vorn mit links [linke Faust nach oben] und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links [linke Faust nach vorn] - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen [klatschen] (12 Uhr)

A2: Out, out, jump forward 2x, back 4

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Mit beiden Füßen 2x nach vorn hüpfen (Knie gebeugt, rechte Hand etwas nach vorn)
- 5-8 4 Schritte nach hinten (breitbeinig, dabei langsam aufrichten) (r - l - r - l)

A3: ¼ chug turn l, close, ½ chug turn r, touch

- 1-4 3x etwas nach links drehen und rechten Fuß etwas rechts aufdrücken (insgesamt eine ¼ Drehung links herum) - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5-8 3x etwas nach rechts drehen und linken Fuß etwas links aufdrücken (insgesamt eine ½ Drehung rechts herum) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)

A4: Step-touch-back-touch-shuffle back turning ½ l, step-touch-back,touch-¼ turn r & side &

- 1& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

A5: Side/hip roll, close/hip roll, point, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften 1x rechts herum kreisen lassen
- 3-4 Hüften 1x rechts herum kreisen lassen/Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

A6: Step-lift behind/slap-back, coaster step l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Schuh klatschen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Schuh klatschen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
(Tag/Restart für A*: Hier abbrechen, 'Schritt nach links mit links (Gewicht auf beiden Füßen)/4 Taktschläge halten', Gewicht auf den linken Fuß [&] und mit Teil A weiter tanzen)

A7: Side, close/hip roll, hip roll, close, point, touch, side, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

A8: Step-lift behind/slap-back, coaster step r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S6, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Part/Teil B (1 wall)

B1: Touch forward-point-touch back-point-lift across/slap-point-lift across/slap-side r + l

- 1& Rechte Fußspitze vorn und dann rechts auftippen
- 2& Rechte Fußspitze hinten und dann rechts auftippen
- 3& Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/mit der linken Hand an den Schuh klatschen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4& Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/mit der linken Hand an den Schuh klatschen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5&-8& Wie 1&-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

B2: Heel & heel & touch behind & touch behind & side-behind-side-touch-side-behind-side-touch

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

B3: Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze etwas links auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen

B4: Knee swivels, heel & heel & 2x

- 1-4 Beide Hacken etwas anheben/Knie 4x auseinander und wieder zusammen drehen (Hacken mitdrehen; Gewicht am Ende links)
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wie 5&6&

Ending/Ende (1 wall)

E1: Touch forward, point, lift across/slap, close r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/mit der linken Hand an den Schuh klatschen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

E2: Heel, close r + l, touch behind, close r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

E3: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze etwas links auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen

E4: Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze etwas links auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen